







شراء منسيونه

نيرة -

## وضاح اليمن

ولم يبادر الي ذن القارئ أن ليس «وضاح» شعر الا في الغزل والتعريب وما يدعو اليه نزع الغياب.. والحقيقة غير ذلك فان له في رثاء أخيه قصيدة مازة الابيات، صادقة الماطقة، هي مندي في حلة تصادف الرثاء العربية الخالدة، قال فيها:

أوامك طائر بعد الخفوق  
بفاجة مهنمة الطروق  
سأني اذا كفكف دم عيني  
وأناها أقول لها «هربي»  
فا أفك أنظر في كتاب  
تدري النفس من هوى هزوق  
يجير من وفاة أخ «كريم»  
يبعد الغور تساع طليق  
سأصبر القضاء فكل حي  
سألقى سكرة الموت المذوق  
فا الدنيا بقائمة وفيها  
من الأحياء ذوهن رموق  
ولمك تلاحظ أنه يغير الى كتاب ورد عليه بنى له أخاه، ذلك أنه ورد عند أم البنين، والى ذلك يغير في قوله فيها:

ألا تلك الحوادث ثبت عنها  
بأرض لتمام القادر الخريق  
غير أن الصيغة التي نثب على شعره كما أسلفت، هي الغزل؟ وان يكن أفلم عنه زمانا بعد نكته باخيه حيث يقول:

مالك وضاح دائم الغزل  
أنت تحفى تقارب الاجل  
صل لذي العرش واتخذ قدما  
تتجلىك يوم العثار والزول  
ياموت ما ان تزال مقصدا  
لأمل دون منتهى الأمل  
ولكن سرعان ما يدعو قلبه ليليه في القصيدة ذاتها:

ولا حذاري من الخوف فقد  
أصبحت من خوفها على وجل  
لست قلب في الهوى نبعا  
ان هواه رباب الخجل  
حرمة تمكن الحجاز لها  
شيخ غيور يتل بالمال  
علق قلبي ربيب بيت ملو  
ك، ذات قرطين، ومئة الكفل  
تفر من منطق تضن به  
يجري رضا كذاب للعمل  
ولقد شاء الدردن يكون «وضاح» حد أبطال «الرواية» التي لا عمل، أواني كانت تثل في كل منة على مسرح الحجاز، عندما كانت عقائل الاسر والمهدرات من كرامتها يذن اليه في سنة حاجات طامحات فيتمدى لحن الغراء وللتنون. وهذه «حباية» جارية يزيد من ميد الملك وقد أمت الحجاز في أحد مواسم الحج، قيل ان يعقربا يزيد وتغير اليه، ففاهدها وضاح وصمم غناهاه فاجب بها اصحابا هديدا، وهذه أبياته بها تدل على مبدع هذا الأصحاب:

يا من قلب لا يطيق  
الزاجرين ولا يفيق  
تسلو قلوب ذوي الهوى  
وهو المكلف والمهوق  
تبت حباية قلبه

بالد والسهل والانسق  
وبعين أحور يرتقي  
سقط الكتيب من العقيق  
مكسولة بالسر تنشى  
نفوة الحر العقيق  
هيفاء ارت هي أقيت  
لاحت كطالمة الشروق  
داوي هواي واطفى  
ما لي القواد من الحريق  
وترقى أفلي فقد  
كفنتي ما لا أطيعق  
والايات التالية له هي خيرا يثل شاعرية وضاح في رقة لفظها وهذوبة مجراها، الا أنها على العموم تكاد لا من الماطقة التي تقض فيها الحياة... فهي لا تخرج من كونها الفاظا احكم صوغها شاعر قدير:

يا مرجبا لثقا والما  
بالكسرات الي طرفا  
رجح أرواف كاطفاه  
تعرضت حورا ووطفا  
وسألتني أين القباب  
فقلت بأن وكان جلقا  
أعطيتني مودني  
فجريتني كذبا وخلقا  
وقصائد مثل الرقي  
أرسلتني فكت شغفا  
أوجنت كل مغازل  
وهضعت بالثيران مصفا  
صدت الاواني كالدمى  
وسقيتني الحر صرفا  
ولقد تعجب اذا قلت لك ان «وضاح» قد هرج على مدققة الد في طريقه الى دمق حيث اقام زمانا، وما كانت افاته في الد هينا، فلا بد وان يكون قد شغل فيها هاهنا عما يشغل الشعراء الغياب حادة... كيف لا وقد هدد فيها موصحا حافلا بما يهدده ميثلا في الحجاز فخرج في ربه السهات الصرايات متبرجات صافرات في رسم «ميد» المهودر بيب «مار جرجس» الى البوم وهو منظر لم يألوه في الحجاز من قبل.. فقال:

يا صاح اني قد حجبت  
وزدت بيت المقدس  
وانيت «لدا» حامدا  
في هيد مرياجرجس  
فرايت فيه نموة  
مثل الطياء السكبي  
ولقد حاولنا عبثا ان نثر على بقية هذه الايات فيما بين ايدينا من مصادر البيت ولكننا لم نوفق ولعل مؤرخي الادب لم يعيروها التفاتا لانها ليست كبقية قصائده قوة ومثانة وبعد فذه صورة وضاح الدين على حقيقته، هذا الشاعر الشاب الذي لو تنفس به العمر لكان لامرية في شعره فضاء كبير.

يافا  
سميد العيسى  
ساملوا  
الايدي العاملة

## نحت الاسفة

## موزار

### بين الكتاب القدماء والكتاب الحديثين

#### بحث عن حياته تحت ضوء جدير

مقدمة

«هل موزار الموسيق العظيم الى عهد قريب لا يعرف الناصر، الا صورة باهتة من أسطورة حياته، جاهلين تاريخه الحقيقي.. من هو وما هو الوسط الذي نشأ فيه وكان من اكر العوامل المؤثرة في حياته كذلك كان الناس الى مسدة قريبة ان موزار كان عبقريا فذا وان عبقريته للتأصلة كانت تسمح له بالنمو والتفوق دون التأثر بالوسط الذي يحيط به على ان عدد كبير من الكتاب والنقاد الموسيقيين قد صوبوا الى صميم حياة موزار وشخصيته شعاعا قويا كهفوا به حقائق كانت مجهولة ومن اولئك الكتاب آرثور هورج وبرودوم وأمانويل بوزد. وسنحاول في هذا المقال أن نتكلم عن موزار مستعينين بما كتبه الكتاب الحديثون عنه مبينين وجهات النظر التي اختلفوا فيها مع الكتاب القدماء»

### حياته الاولى

كان والد موزار يدعى ليوبولد، وكان رجلا ضيق الفهم هنيذا مغرورا شديد الغيرة قفى حياته الاولى في بلدة سواب ثم انتقل في سن الثامنة عشرة الى صلبورج حيث قضى موزار حياته الاولى - حياة فائز بالسة - الى جانب والده ووالدته وحقيقته: كان ليوبولد والد موزار ملما بالموسيقى فاخذ يلقن ابنه مبادئ النظرية ولكنه كان يلقنها بحيث لا تخرج من التقاليد الرمية وكلا حاول موزار - وكان قد بدأت نظيره عليه هلاام النبوغ - ان يخرج عن القواعد الموضوعه منه ليوبولد من ذلك وكان ليوبولد يعامل ابنه معاملة قاسية حياء يستقله من أجل صلاته للالاية استغلالا أمر بصحته وهدم جسمه هذا هو والد موزار أمامه فقد كانت ميذة طيبة مدبرة وكانت تتمثل بدجاجة وصير قضاة زوجا وقد روت موزار عنها كثيرا من صفاتها الجيدة

### تعرض على شقيقته

أما نازل حقيقة موزار - وأسمها الحقيقي ماريان - فقد كانت على أمهم وثائق مم حقيقها وكان يجربا ويحطف عليها كثيرا.. على انها انضمت الى والدها فبا بعد عندما قام النزاع بينه وبين موزار حين تزوج بالفاتة كوستانس. وكانت غيرتها الشديدة تدفعها لانارة ليوبولد على موزار وزوجته

### أما موزار

أما موزار نفسه فقد كان خيرا يجيهم كان طيب القلب حليم الطوية. وكانت يحب العشرة شديدة لوالاه لصدقته. وما يذكر عنه وهو صغير أنه كان دائم السؤال لرفقه (هل يجوبونه أم لا) وكانوا وقد عرفوا طبيعته يدايمونه أحيانا ويجيبونه بلا وعندئذ تدمر الدموع من عينيه وكانت طيبة قلبه تجعله يبالغ في نيمان اصادات الناس فقد كان يحمل لوالده الذي أعاد اليه كثيرا أعظم الحب حتى انه سكت

او تخذ بنفسك في زوايا النسيان ان الزواج عاجل بلقي بك الى التماسه والبؤس)

عندئذ هزم موزار على السر الى باريس لكي يجري هناك بعض الحفلات وصحبته امه في هذه الرحلة. ولكنه لم يكذب بل الى باريس حتى خاب أمه اذ رفض متمهد حفلاته. أتت يقوم باحبابها. ومرضت فاضطر الى الرجوع الى صلبورج

### الصدمة الثانية

وفي الطريق مرا على ميونيخ وهناك قابل موزار الفتاة الثنية أوريا تقي على مسرح المدينة فقايله مقابلة بارده. ذلك انها رأت نفسها قد بلغت من الفهره وبعد الصيت ما جعلها ليست في حاجة الى الموسيقى الهاب الذي كانت تعتمد عليه في اطهارها. وابتدت له في المقابلة عجبها من جرأته على طلب الزواج منها بينما هو لا يبرح فسا ولا يعرف غير الاستدانة حبيلا

### لوم «حمايته»

وبعد بضعة اعوام تزوج موزار من كوستانس شقيقة أوريا لثناء للفتية. على ان الزواج يكاد يكون بالرغم من للموسيقى العظيم ذلك ان والدة الفتاة شمرت بجمل موزار الى ابنتها فاختتمت هذه الفرصة مصفحة صداقة موزار واستكثته ورقة قالت فيها (ان موزار زواج الفتاة كوستانس وير في ظرف ثلاثة اعوام وفي حالة الرجوع في هذا العزم يجب ان يقدم ثلاثة فلورين)

### موزار الموسيقي

أقد كان موزار بجمين شخصيتين شأن الباقرة ذوي النثل العليا كان من ناحية ذلك الموسيقى الطاهر القلب الفياض بالرحمة الذي يسعى وراء التمتع بالحياء وارتقاء اللذة والرحم بأي ثمن دون ان يفكر في غده. وكان من الناحية الاخرى ذلك الطامع الفياض بالامال للتمتع بالمثل المايكاستر اللغائين الوهوين بما يجعله يرى انه لا بد ان يتنازل قليلا عن فكرة الشرف والضمير والاتجاه الى بعض الحيل الخبيثة من اجل تحقيق مثله الا على وانك لا تابت ان تلج هاتين الشخصيتين الختلفتين في موسيقى موزار الرائعة. فرغم الليل الى اللوح والايصام لحياء الذي يثبت منها تراها أحيانا منعمة بالحسرة والائين كافي (موت القائد) أو في منظر (التشال) وفيها ايضا ترى موزار ليس ذلك الشاب المرح الذي لا يفكر في شي غير ان ذلك المرحوم الذي ينوء تحت عبء الانكسر والمطامح

— البقية على الصفحة الثالثة —

### رئيس حركة التطوع

### يشكر لجنة الترفيه عن المتطوعين

تسلم السيد احسان هاشم قائمقام المدينة ورئيس لجنة الترفيه عن جرجس التطوع في فلسطين تشرة فينا يلي: حضرة قائمقام يافا «أعمر اني لم أفيكم حقكم من الهكر على الهدية العظيمة التي قدمتها لجنة الترفيه عن الجنود العرب الى المستغنى للمام ان جهاز الراديو سيكون ميمت مرور مستمر انزلاء للمستشفى كما ان الامايب سبقت السرور في نفوس

## اين الصديق...!

وبحث في جوانب الارض الغراء التي اخذت امرار طبيعتها من الخالق الازلي وعكست على ادعها حمة الغسق وخلت من الوسمي بهجة الريم ودمت الى البقاع الغاسمة فيضانا من النور وصورت على جبهة الافق بحاراً رجة الوجة وقذفت من جوفها صميراً كتهوج الزكان يندلم في فضاءها كأنه لب من لاجع النيران وهناك على واحة الامل وفرصة الرجاء ناديت ابن الصديق: «ياصبرت الفهم منحدره الى حبابها تاركة في الافق حرة تدل على قيامها فجمعت اجردويل الحبية قال ابن الصديق:

ارتب التائب للفضة حيث الاغصان للذ بتأرو ملتوبة الاغصان رخصة الاطفا والاطفاير تلتدو بحمال الطبيعة الفتان واسراب الريم والظباء تنفر من كناسها وترسخ في اجسامها والصباح تنطلق من مقاورها وعرائثها وطلعت انضامها ووقفت على معالمها وناديت ابن الصديق فلم اسمع الا خفيف الاوراق التساقطة فوق الماء القاهية مع تيارها على غير رجوع فعدت شارد الب اقول ابن الصديق:

وعصيت في افق القضاء حيث الكواكب السائرة والنجوم الثابتة تنظم بانوارها القضية كالدرر والسماء وتحدث الكون عن حمة النور وقطرة الخالق وسعدت الى ذروة الجوزاء امال تلك الافلاك ابن الصديق: «فرايت جيوش الايل تنوزع بوخنة امام ملائم القصور والشمس تطام من مشرقها متوجهة لكثرة جراء فعدت الى الارض متأملاً اقول ابن الصديق:

### بين الجهد والرهزل

## مش فاهم!

بسم الله الرحمن الرحيم يا فتاح يا عليم الساعة الخامسة من الصباح وايس في الجيب الا «بطحة الملايم» التي صراخذي بها الياس رقم ٩ من آخر حطه في حي الجبالية الى ادارة «الصراف المستقيم» الفراء... لاخذ منها بعد التنب والنهال من (مئات او آلاف الملايم) ما مدبرها الاستاذ رشاد بهاء وتظام لثقي الظريف «هاشم» حائق هذا «الباس» الاول (بمدان اخذ «التعريف» واعطاني «البوايت» الى وجيبي طالبا مني ان افرا «من فضلي» ما على التذكرو... وان اعطيه «الامل» الباقي... بدون «محفرة» اذا بالملات الصمة مكتوبة بالفعل على «البوايت»... واذا في اقوى لي نفسي يا ليتني مضيت... يا ليت ا وارجع فأقول ان هذا «المشوار» لم يننه الا والصاب «هاشم» قد طرط الدم مارش... لانه خسر من الملالت التي خجل ان يطالب بها الاصحاب... قد فرشا ولهذا «المل» مر لا يفرقه الا السيد سعيد هرف... مراقب حسابات الزبائن يمشي كقود الجبين تبدو تارة وتختفي اخرى من صمود الدم وهو يوط الجوز «الباصات».. فته «تنش» هذه الشركة كل يوم من الراكيين والاكبات.. مئات الجبهات

يا هاشم «الباس» صبرا للصبر يا واد «لازم الله يعطى قدروها فاشمر - شوية ملام - واسأل قالت سعيدا بالسر، والله عسالم الممل منه جنينسه او انني - معي فاهم - (مراهب)

وقت في وادي الحياة بين اغصان تمثيل تضارة الوفاء وازهار يقوح منها هير للوردة وانفاس الامانة والسناء فقلت ان الحياة عاطفة ومنى وهدي ورواء فاذا حفلت رياضها بهذه الشبائل فهي جنة أنس وصفاء واذا خلعت من جمال هذه المواطن فانها قفرة عراء لا يثبت فيها غرس ولا يجري ماولا لتموده هاسر وراح الاطيار

تأملت في الطبيعة والكائنات وسمعت انات الايل وتوججات الايلم وزفرات العصور وتذبذبات الدهور تتصاعد من بطون الاجيال ثم تتعذر متلاشية في أغوار الابد تاركه صدى متتابع الرحيم كأنه انين بحر صاحب تجري أمواجه في اثر امواج كأنها صارخة بالناس ابن الصديق:

تقيت في المعاجم والاسفار واستقرأت اعجازها وهو اوديا ودموتها وحواسها أفقت من الصديق فلم أجد في مضامينها سوى غمة جوفاء تفتني في تخيل الشراء ويتفنن في وصفها الادياء ويشهون على اصحابها حل الامانة والتضحية والوفاء وما هي الا وهم كاذب ولطف غالب لا تامل لها من الحقيقة والوصف، فاعرفت عن الجدلات لا يمت عنه في عرض البليد وجواب الغراء فلم أظفر بضائني للشودة وعدت كمن يبيت من فناء وذبحت أفقت عنه في الاديبة والمحال والممارح والتنازل والناسك والملاهي وبين العارفين والاكابر واشدت هناك الصديق فلم يمر الوفاء جوا وذهب ندائي كمرخة في واد وفي روضة حافلة بروداها زاهرة الاراد بوحي ازهارها مابقة الاديء برجمها وديحانها صداحة بواجس أطيافها ميادة باطراف اغصانها ساطعة النور بكواكبها والقارها زاهية بظرف ندائها والهام شعرها ايا طروبة بارضها وصحائفها راية الصديق فظاهروا لها وقت امال ابن الصديق: «تضاع صوتي بين رنين اقتداح اللارئين ونفوة المازجين ومرح للمفرين» فعدت طائر التمسك خائف القلب اقول ابن الصديق:

وسمعت المضارب وتماقت قنن الجبال لتتألم بصخورها كالنصور الملقه في القضاء وتأملت روحها ونشرة افنانها واصولها الراسية في الماء واعالها الساجدة في كبد السماء وناديت الاطواد الشائعة والاولوية السحرة أين الصديق؟ فلم أظفر بجواب ونظرت الى السحب التليده وهي تطوي جوانب الاجواء بصرة الريح وهزم رعداها يوقر الاذان وديها تابل كالسيل منحدرة فوق السفوح الى البحار الجداول والانوار تنساب في خضم البحار وتلاشي آثار مصعبها في لجتها، ناديت أين الصديق؟ فوجم الجو وخرس النير وعدت أدبامي كطائر يله القاروقاد يفنيه زفير القرواقت بلغة أين الصديق:

وقت على سفرة رابضة في الشاطئ تحت اقدام البحر الزاخر تتلاطم بها الامواج الصاخبة فتتكسر او تازلي على صدها وتزير جوانبها بقباب ممت الزبد الأبيض كقود الجبين تبدو تارة وتختفي اخرى من صمود الدم وهو يوط الجوز «الباصات».. فته «تنش» هذه الشركة كل يوم من الراكيين والاكبات.. مئات الجبهات



## الموقف الحالي

— تابع المنشور على الصفحة الاولى —

وقد جاء هذا الاعجاب بمقدرة الجيش الاجر على المقاومة على السنة الصعبة في البلدان الحارة والمجاهدة على حد سواء، ثم جاءت بالامس على لبنان الرئيسي روزقلت نفسه فوصفها بانها مقاومة «قوية رائعة فحمة» لم تكن تتطرق بال اي خبير عسكري في ألمانيا والمهم في امر هذه المقاومة التي استمرت اعجاب اميركا، وموت قبلها اعصاب بريطانيا، هو ما صحت عليه نية الاميركيين والبريطانيين على حد سواء من تعزيزها تمزيقاً قوياً بكل ما يمكن من المساعدات الحربية على اختلاف انواعها، اذ لولا هذه المقاومة لما كان من الولايات المتحدة ومن بريطانيا الا التناكف — على الاقل — في ارسال المدافع والدبابات والطائرات وغيرها من الهمم الحربية الى روسيا الناضجة عن نفسها من الغزو الألماني الرين ونسب الان في الاصحاح السادس من اسابيع هذه الحرب الممتدة في ألمانيا النازية على روسيا الجراء (الموقعية) وما تزال القوى الألمانية الجاردة واقفة من الحدود حيث قال الشاعر العربي: وقف الهوى في حيث انتفليس في مقدمته ولا متأخر وهذه المقاومة الرائعة هم استمرار ورود المساعدات الاميركية والبريطانية ستزداد وتقتد بلا ريب على مر الايام، ويستخف الصب من قاهر بريطانيا العظمى. وربما قضت على «حلم الفرو» وما علينا الا الانتظار ...

يا في ٨-٢-٤٩

## تحت الاشعة

— تابع المنشور على الصفحة الثانية —

وهنا نقطه خلاف اخرى بين الكتاب الحديثين والكتاب القدماء فقد صوره الاخرون شاباً عربياً باسم النضر دالم السعي وراه نصبة نفسه وتسمية الاخرين حتى في اراء الظروف واصحابها. هل ان الكتاب الحديثين يؤمنون بان كل هذا المرح والابحاط الذي يفرح مرصقي موزار ان هو الاغلام يخفى تحت جرحها دامية كانت تنقب في بعض قطعه الموسيقية الاخرى وكانت الايام الاخيرة من حياة موزار طها عقاء وعذاب فقد انتابه مرض نفسي هوش الاغراض ذلك المرح هو الصعود بآفات الموت والخوف منه وكان مما يزيد آلامه انه لم ينام ما كان يطبع اليه من الفكرة العذبة فقد كان اهل فينا نقدا لا يمتدون به كثيراً واقل يرم موزار الاخير. يا له من يوم كشيء! لقد نسيه اشد الاصدقاء صله به وواكثيرهم اعجاباته واندرهم .. نعم اقدم على مساعدته. فقد ذهب صديقه الثاني فان سفينتين الزوجين موزار بعد موته ونسبوا ان تقيم جنازة زوجها في غربة الفقراء التي تمار لهم دون مقابل!

وعندما حانت ساعة الجنازة كانت كزنتان مريضة قام تستعلم مفارقة سريره. واجتمع عدد ضخم من الاصدقاء ليرافقوا الجثة الى مقراها الاخير. وكان الجو ماصفاً كثيفاً فتسرب للشموع تدرجها اثناء الطريق! ووصل موزار الى القابر وحيداً ليس وراءه احد. وهناك التي يجتث في الحفرة التي تضم كل قبر ليس له مقبرة خاصة ولا تتر على قبره كالامامه زهرة واحدة وحى الصليب الخشب حرمته وبعد ايام كانت الريم الغالية تمت بظامه في الهواء با القصة الزمن ان موزار لا قبره (X)

## من ابناء بيروت

## فرنسا لن تموت

حديث لبطيريك الموارنة في لبنان «اني اعتبر انه ليست هناك افرانسا واحدة»

بيروت - وف - توجه اول مراسل حربي ملحق بالقوات الفرنسية الحرة في - وديا في يوم ٢٨ يوليو الى الوادي المقدس (قاديس) في لبنان وزار صاحب القبطه السيد عريضة بطيريك الموارنة في قصره الواقع في آخر الوادي وكتب المراسل يقول عن هذه الزاوية:

اني سعيد باستقبال فرنسي حر ...

«اني سعيد باستقبال فرنسي حر ...» هذا ما قاله لبطيريك الذي تقابل كلمته بكل احترام لاني لبنان وحده بل في كل مكان هاجر اليه ابناء لبنان - أي في أربعة أركان العالم

لقد ارتبطنا بفرنسا من مئات السنين

ثم قال غبطته: انني اعتبر انه ليست هناك افرانسا واحدة لاني لا أستطيع أن أشارك في مباحثات قد تؤدي أحياناً الى التفرقة بين الفرنسيين. لقد ارتبطنا بفرنسا من مئات من الاعوام ولا نرغب في أن تتغير هذه الحالة

ان فرنسا لن تموت ...

ون البديهي ان مشاعرنا تنبع في الحرب الحاضرة الى الذين يقاتلون من أجل الحرية لانه لا يوجد شيء جميل وحسن بلا حرية. ان فرنسا لن تموت لانها ابتكرت اشياء كبيرة جداً واني مقتنع بانها ستنهض نهضة أروع مما كانت عليه في وقت من الاوقات. قل لزملائك اني اغنيهم السعادة وأن يعودوا للمين الى دورهم عندما يستقر السلام .. ونرجو الى الله ان يتم ذلك قريباً

غبطته يمتدح عن دييجول وفرنسا الحرة

ثم قال المراسل: - وقد سأني غبطة البطريرك عن الجنرال دييجول وحرارة فرنسا الحرة وكان يؤمن على اجاباتي والابتسامه تملوشفتيه وقد استأثرت الحديث مع غبطته عندما كانت تسمى وتفضل غبطته فدعاني للقاء على مائدته

الموارنة لا يحبون الاقامة في ألمانيا

وأهرب بعض الذين تغدوا معنا من رجال الدين عن حبهم لفرنسا وتحدثوا عن اقامتهم في باريس حديثاً يدل على ما يكون لفرنسا من حب وقتل غبطة البطريرك: - أن الموارنة يوجدون في جميع البلاد امعدا ألمانيا وكان يوجد مدرس ماروني في جامعة برلين ولكني لا أعتقد أنه ظل ماروني حتى الان. ان الموارنة لا يحبون الاقامة في ألمانيا ... لي أخ في أستراليا وآخر في الأرجنتين

سفر السيد حقي العظم الى دمشق

بيروت - وصل الى بيروت قادم من القاهرة بالسيارة في طريقه

## سينما الحمراء الوطنية

ابتداء من اليوم الاثنين ٢٨ الجاري وبقية الاسبوع

نقدم فم

## الدكتور

تمثيل نخبة مختارة من ممثلي وممثلات مصر، سايلان نجيب، أمينة رزق، دولت ابيض، فؤاد حفيظ، سولي هلام، وارت همر

اخراج ستوديو مصر

الدكتور: القلم العظيم الذي يربك حياة المجتمع المصري الراقى الدكتور: القلم الذي يربك الاخلاص والتفاني في سبيل الحب الدكتور: القلم الذي استمر عرضه أمامي طويلاً في القاهرة وأقبلت عليه الجماهير اقبالا منقطع النظير

حفلة في يومها الساعة ٣:٣٠ بعد الظهر والساعة ٨:٣٠ مساء

## سياسة مصر

الداخلية والخارجية كما أقرها البرلمان وصول فخامة المنسوب السامي بفسططين للقاهرة

القاهرة - م - أفضى دولة رئيس مجلس الوزراء بشعرين عن السياسة الخارجية للوزاره الجديدة بعد ما اشترك فيها الحزب السعدي فقال دولته: ان سياسة هذه الوزارة فصلتها في الوثائق التي أذيت بشأن تأليفها ومع كل فان سياستها الداخلية والخارجية لا تخرج بحال ما عن السياسة التي سرتنا عليها واتبعناها في وزارتنا السابقة وأقرها البرلمان الذي نتمتع على تأييده

السفير البريطاني يقدم فخامة المنسوب

قابل دولة رئيس مجلس الوزراء أمس في مكتبه سعادة السر مايلز لامبسون السفير البريطاني ومعه سعادة السر هرم ولد مكايكل المنسوب السامي في فلسطين وقابل دولة رئيس مجلس الوزراء واستغرقت المقابلة نصف ساعه

وقال السفير البريطاني عند انصرافه للصحافيين انه قدم لمقابلة دولة رئيس الوزراء وتقديم فخامة السر هرولد الى دولته وان الحالة عموماً طيبة

احياء ذكرى الزعيم الخالد سعد

القاهرة - م - تقرر احياء ذكرى مرور العام الرابع عشر على وفاة الزعيم الخالد الذكر المغفور له سعد زغلول باشا في مساء يوم السبت ٢٩ رجب سنة ١٣٦٠ - ١٣٦١ طس سنة ١٩٤٩ - بتلاوة آية الذكر الحكيم في جميع انحاء البلاد

اليابان لا تستطيع مهاجمة سيام

لندن - ن ش أ - بعث مراسل التيمس الخاص في هنج كنج برقية الى جريدته جاء فيها ان ذوي الرأي من الثقة يمتدحون ان اليابانيين لا يستطيعون ان يمدوا قواعدهم الجديدة في الهند الصينية لمهاجمة سيام او سناقووه في اقل من ثلاثة اشهر

الى دمشق السيد حقي العظم رئيس الوزراء السورية السابق، وقد استقبله لقيف من اصداقائه

بؤس الشعب الفرنسي وقلة المواد الغذائية

بيروت - وف - عثروا في معسكر جنود نابعين لقيش على عدة مراسلات نسيها اصحابها وكانت واددة اليهم من أقاربهم ومعظمها وارد من الالياء (مقاطعة فيشي) ومن البيرنيه السفلي مؤرخة في اوائل شهر مايو. وتدل جميعها على مآلات فيه الشعب الفرنسي من يؤس بسبب قلة المواد الغذائية

لقد نسيت طعم البطاطس ..

وما جاء في مراسلة منها: لقد نسيت طعم البطاطس وما قد مضى شهر لم أستطع فيه أن أجد واحدة منها لاضعها في الحساء بالرغم من أن عندي بطاقات.

وجميع المراسلات تشير الى نقص البطاطس

تسألني هل اعاني حرماناً ..

وجاء في رسالة أخرى: تسألني هل اعاني حرماناً. فاجيبك انه قد مضت علينا ثلاثة اشهر لم نر فيها لون اللبن. والقهوة التي نشربها الان نصنعها من الشير المحمص وكل شيء يوزع علينا بالجربة ولا يسمح لنا باكثر من كيلو غرام من البطاطس في كل شهر.

الحياة اليمية، نرجو ان لا يطول هذا الحال

وفي هذه المراسلة قصت الام على ابنتها قصة زيارة صديق لهم نقص وزنه ٨ كيلو غرامات. وكتب له اقرباؤه في شمال فرنسا يقولون: انهم يشترتون قشر البطاطس بسعر ١١ فرنك لكل كيلو غرام ثم قالوا انت الحياة أليمة واننا نرجو ان لا يطول هذا الحال كثيراً

القصي الشريف

تقدم

وراء السار

تمثيل  
سيكسا الحناء  
اعظم الماكتنجره  
فوكس بيت جبال  
اميركا الجوزيه لس  
ذو منير يضي بحبه  
ويضي آياني الجبال

## خطب تشرشل

تذاع بطريقة سرية في ايطاليا

العثور على نسخة لدى مركز ايطالي واعتقاله

لندن - و ام - بعث مراسل جريدته النيوز كرونيكل على الحدود الإيطالية ببرقية الى جريدته يقول فيها أن روح التذمر من الحرب والحكم القاشقي اخذ ينمو في ايطاليا واصبح من المحاولات المألوفة ان تذاع خطب تشرشل بطريقة سرية

وعثر ابوليس اخيراً عند الماركيز سوزوني من اعضاء مجلس الاداره في بنك ايطاليا على نسخة مكتوبة على الآله الكتابة من خطبة المستر تشرشل ودلت التحريات على انها كتبت على آلة كتابه في البنك وان ٥٥ موظفان موظفيه يقتنون نسخاً من هذه الخطبة

مصر ٣٦ قواد من كبار المحورين

لندن - ن ش أ - اصيغت ثلاثة اساء جديدة الى قائمة كبار قواد المحور الذين هلكوا خارج ميادين الحرب دون بيان الاسباب والدوامي لهلاكهم وعلى رأس هذه القائمة فون بريتز الألماني ومارشال الجو باليو الايطالي

وهؤلاء الثلاثة الجدد هم:

الجنرال فون شرويدر القائد السابق لقسم السلاح المضاد للطائرات في الجيش الألماني والقائد العام لجيش الاحتلال في يوغوسلافيا اما الثالث فهو الجنرال ارنست اودينس احد قواد سلاح الجو الألماني ورفيق غورنغ منذ زمانها في سرب ريتشوفون والذي كان قائداً للتدريب الجوي والهيئات الاحتياطية الجوية كذلك

استبدال جنود الالمان بهروكسل بطلين

موسكو - وف - ذاع الراديو ان الجنود الايطاليين حلوا محل الجنود الالمان في احتلال بروكسل

صحف لندن وأزمة الشرق الاقصى

لندن - ن ب ر - تقول صحف لندن أن ليس ثمة دليل يدل على أن الرجال المسؤولين في اليابان يحققون المستر ايدن في تغيير خطتهم مادام هناك وقت لتغييرها قبل قوات الفرصة. فقد قال وزير خارجية اليابان الجديد ان تطبيق صحف اميركا على الحالة مضر بالقرص والتفاهم الودي بين اميركا واليابان ولا سيما الان بعد اتفاق اليابان وفيتي على الدفع من الهند الصينية.

اين نذهب هذا المساء

الاسم		الوقت	
الماء	ركس	فانوس	الحرار
يوسف وهبي	حفلات كل مساء	فيلان بتذكرة	حفلاتان يوميا
لبلى مراد	الساعة ٧ و ٩	الاس المغرب	النم العربي العظيم
لبلى بنت الريف	ارفق بالانسانية	وراء الستار	المنكور
حلة	بد الطير	حلة	بد الطير
واحدة	دراكولا	واحدة	الساعة ٣٣٠
الساعة ٨٣٠	قيس و ليل	الساعة ٨٣٠ مساء	و ٨٣٠ مساء



## قنصل المملكة العراقية يزور الخليل

القدس في ٣ لمراسل الصراط الخاص — توجه معالي جليل باشا الراعي قنصل للمملكة العراقية الى مدينة الخليل حيث قام بزيارة مقام أبي الانبياء ابراهيم الخليل عليه السلام وتحول في المدينة ثم عاد الى الخليل  
فخري النشاشيبي والامير الفاعور في عمان  
سافر الى عمان السيد فخري النشاشيبي والامير محمود الفاعور لقضاء بضعة أيام هناك .

## المطران الانجليكاني يزور مدينة الخليل

زار المطران الانجليكاني مدينة الخليل امس وعاد الى القدس  
حفلة الاستاذ اسحاق لثاني قنصل العراق  
سافر الى بغداد اليوم كل من السيدين خالد القودريجي و ابراهيم البسام نائباً لقنصل المملكة العراقية وقد أقام لهما لاساً اذ اسما في النشاشيبي امس حفلة شاي حضرها كثيرون من اصداقها

## سفير سمو الامير محمد علي الى لبنان

سافر صاحب السمو الملكي الامير محمد علي ولي عهد المملكة المصرية الى حيفا لزيارتها ومن هناك يسافر الى سوريا ولبنان ترافقه حاشيته الكريمة

## سفير وزير تركيا المفوض بالقاهرة الى تركيا

سافر الى تركيا من طريق لبنان سعادة موفى بك الهاني وزير تركيا المفوض في مصر

## ٧٥٠٠ جنيه لتصلح الطرق والشوارع

سابق المجلس البلدي على تقرير لجنة الطرق الذي ورد فيه الاقتراح بصرف مبالغ ٧٥٠٠ جنيه لتصلح الطرق والشوارع

## اجتماع لجنة الوفاة من الغارات الجوية

تندد لجنة الوفاة من الغارات الجوية اجتمعا يوم الاثنين القادم — غداً — لأعمال الاجتياح التي دارت في الاجتماع السابق كما اخبركم في رسالة سابقة وقيمت في الفناء ملاهي للمدارس

## اجازة قنصلهم القضاء لمدة ١٤ يوما

اجاز السيد مري فراج قنصلهم القضاء لمدة ١٤ يوما

## اول قضية مستعجلة امام المحكمة المركزية

تنظر المحكمة المركزية يوم ٦ الجاري في اول قضية مستعجلة اقامها النائب العام على أحد موفى دائرة الرقابة انهم بالارتكاب جرم الرشوة

## القصر يح بتصدير كميات من الارز المصري

علمت ان القنصلية المصرية هنا تلقت اعداداً بان وزارة المالية رخصت بتصدير كميات غير قليلة من الارز المصري الى فلسطين

## سفر رؤساء بلديات فلسطين الى لبنان

سيغادون قريباً الى سوريا ولبنان بعض رؤساء بلديات فلسطين للزيارة

## حريق كبير على طريق القدس - الخليل

هب حريق على طريق القدس — الخليل حوالي الساعة السابعة والنصف من مساء السبت ( امس ) وقد امرت فرقة الطافي الى مكان الحريق وقيمت سامات وهي تكافسه حتى اخذته وسواقيهم بالانقاذ

## اتخاذ تدابير للقضاء على الطاعون

حيفا في ٣ — لمراسل الصراط الخاص — يشر موظفو دائرة الصحة بهدم البراكات والاسلاك الخشبية الخربة التي يحتمل ان تنفذ منها الجرذان أماكن لتناسلها ، ولما يوزون الموائد الكبيرة على سكان المهنات الفرعية والفرعية لهذه الغاية .

## توزيع السكر على باعة المفرق

تقوم دائرة مراقبة الوزن في اللواء يوم الاثنين القادم ( غداً ) بتوزيع كميات من السكر الناعم على باعة المفرق في مختلف احياء المدينة بعد ان انتهت من توزيع الكميات المقررة لتجار المفرق

## البنك الزراعي يوزع الارباح على المساهمين

بدأ فرع البنك الزراعي العربي في حيفا منذ امس السبت في ٢ الجاري بتوزيع الارباح على مساهميها من العام المنصرم ١٩٤٠

## نشاط التبادل التجاري ووصول بضائع

نهطت في الاونة الاخيرة حركة التبادل التجاري بين فلسطين والافطار العربية والفرعية المجاورة وقد وصلت عدة سيارات قادمة من العراق بمختلف البضائع برسم بعض التجار ههنا ومات الى القطر الحقيق ثافة اليه بعض انتاج فلسطين ووصلت من قبرص كميات من الزيتون

## مواهب واختيار محليّة

## انتصار ثان

## مؤجر آخر يلبي نداء الصراط وجهود بوليس المدينة في محاربة البغاء

كان للكلمة التي نشرناها في عدد يوم الخميس المنصرم تحت عنوان « لا تلوموا البوليس ولوموا انتمكم ايها اللاكرون المجهولون » صداها لدى اصحاب الممارات والدور للزوجة المشهورين والمهوبهات ، وفي عدد امس ( السبت ) فوجئنا بان كان تلك الكلمة من اثر في نفس احد اللاكرون في شارع يافا — تل اييب وكيف انه سارع الى فسخ عقد الانجازه الذي بينه وبين احدي الستاجرات ، ويسرنا اليوم ان نقول انه ربما عن محاولتنا رغم بعض اليوم من البوليس في كائناتنا الاولى الان

...

## عمل شايه لا عمل أمة



قليلون اولئك الذين يعملون دون ضريبة أو ضواضه ، وأقل منهم اولئك المخلصون الذين يطعنون في سيلاهم بسدور الزقبيسه والاصلاح من غير جلبة أو اعلان ، وفي

غزة ذلك البلد الهادي الجليل شاهان متفان هما الصيادان وغادوا وغالب التفاهيسي فترا في تقدم البلد والنهوض بها الى مستوى البلدان الكبيرة ، فقرر ايها على اقامة دارا لصينا كلفتها مبالغ طائلة وقد زرت تلك الدار فالتفتنا من اعرازال الاول هندسة بناء وجمال مرقم وأبهة صالوني في الحق اغوذج جميل لدور الصينا في فلسطين وفوق هذا الكلام صورة تزيك قطعة البناء وجمالها فبعدا لواقعيه يهذين السيدين هيا بنا المتفقون التمولون فيتمتعون بلذاتهم بالمشاريع العمرانية أو الاجتياحية أو التجارية فيستفيدون ويغيدون والامة انما تنهض بامتثال من ذكرنا من شبابها العاملين المخلصين

## البرقيات الصادرة الى بريطانيا العظمى

جاءنا من مكتب البريد العام بالقدس ما يلي :  
بالاذهان الى الاعلان العام رقم ٥٩ الصادر بتاريخ ٢ تشرين الاول ١٩٣٩

## المراسلة مع الاشخاص المقيمين في بلاد العدو

بالاشارة الى البند الاول من الفقرة الثانية من الاعلان العام رقم ٥٥ المؤرخ في ٢٠ آب ١٩٤٠ يجب على الراغبين في ارسال رسائل تتفق في الشؤون التجارية الى الاشخاص المقيمين في بلاد العدو أو البلاد التي يحتلها العدو ان يقدموا رسائلهم هذه الى حارس املاك العدو ، شارع يافا — القدس ، بدلا من المكونين العام . مكتب البريد العام بالقدس

## اول مرة في تاريخ المملكة السعودية

القاهرة — — قلتيما من الطائف برقية يؤخذ منها انه قد نجح لأول مرة في تاريخ المملكة العربية السعودية ، سبعة طلاب في امتحان شهادة البكالوريا

## فلسطين ومعرض مصر الدائم

في هذا الميعاد غداً انجحت هذه المفاوضات واشتركت فلسطين في هذا المعرض عاد عليها ذلك الجاهل القوائد وكان لها خير دعابة بين الافطار الفرعية جهاد فوجو لقلقين بهذا المعنى كل نجاح

## طالبوا الصراط مساء كل يوم

في هذا الميعاد غداً انجحت هذه المفاوضات واشتركت فلسطين في هذا المعرض عاد عليها ذلك الجاهل القوائد وكان لها خير دعابة بين الافطار الفرعية جهاد فوجو لقلقين بهذا المعنى كل نجاح

## تأملاتي

تابع المنشور على الصفحة الاولى

بهديك وعسى ان يعود اليك صوابك فتنتشل من هذه الهوة الصحية لم يبنس الولد نهائياً من آية وحمل مم والدته واخيه على اقتناعه ففعل معام وخاب ظنهم ، تألم القوم من هذه الوضعية واراد ان يبنى همه وينمي نفسه فعمد الى اصحابه يستصحبهم في غداواتهم ودوحاتهم فن مقبى الى ملهى يقضون ايل ساهرين في اغتياب بنت الحان ومنازلة الحسان وكأنت هذه الحياة الصاخبة لليلة بالمناجات أغرت العباب واستهوتهم فأدتمته همه كذا تياراً وراح يطلب منها المزيد ، ولما أنشده هذه الليل وهو ذو جيب منقوخة وروح مبهور راح يسولون له انوار الملبات « لقاتلات » فتأدى في استناده وخرج عن الحد المأثور

حتى اذا كان ذات ليلة وهو مم صبحه جلوس في احدي اللامهي يمشون افترح عليهم احدهم الذهاب الى بيت صديق « لتسلي » ولم يدر خلفه صاحبنا ان هذه « التسلي » تكفه سراً ملو بلا وبذا مطينا اذ التفت هؤلاء « الاصحاب » حول مائدة مرحة الفكك يملوها كعاه اخضر فضدت من حولها الكرامى وتدل من فوقها مصباح كبرالي عظيم يسلم نوره في انحاء الغرفة فيصيرها نهاداً لم لعباً صاحبنا بالمائدة ولا يبن حولها وصارهم انه لا يترقح الى السجن في غرفة ينتشر في معانيها الدخان الكثيف ويعلل فضاهها الهواء الفاسد المنبعث من افواه اللامهين والنموجين ...

رشار

## مير جريد

## لبريد تل اييب

تبلى المرغف النشيط السيد حمين صري مدير بريد يافا بالوكالة نبأ من مديرية البريد العامة في القدس بتعيينه مديراً لادارة بريد تل اييب بالوكالة وقد تسلم عمله الجديد هذا اعتباراً من يوم ( الجمعة ) اول اغسطس الجاري فترى السيد صري لهذه الترقية التي هو أهل لها وتبني له اطراف التقدم والتناجح

## عظمة البلدية

## واجازة مسكر تيرها

ابتدأت امس الاول ( الجمعة ) عظة بلدية يافا الصيفية وتستمر حتى اواسط شهر ابول المقبل وبهذه المناسبة أجزى السيد احمد الحوت مسكر تيرها لمدة شهر

## مدير بريد يافا

انتهت امس الاول مدة اجازة السيد عبد لويس عبد مدير بريد يافا ، وقد تسلم عمله اعتباراً من اول آب الجاري بهمة ونشاط المهودين

## مساجرة

في مكان آخر من هذه الصفحة نشرنا خيراً من قذف حجارة من مصدر مجهول على عدد من البيوت في زقاق المدداني في محلة النخبة ، وقد كان من جراء ذلك ان انهم الجيران بعضهم بعضاً بارتكاب هذا العمل وأمسك الواحد منهم بخناق الثاني ، وتطاول الامر صباح امس الى مفارقة حادثة اصحمت فيها الممرات والمعي الغليظة ، وقد حضر البوليس واستاق للتعاجلين للفر كثر تحقيق معهم فأنامل من ضابط مركز بوليس للنخبة ورجاله البقطين لثاني اسباب هذه المجازة واكتشاف قاذي الحجارة لنبالوا جزءا نالهم وما جنته فلتمزم

## البدء بتوزيع ارباح البنك الزراعي

غزة في ٣ — لمراسل الصراط الخاص — بدء بتوزيع ارباح البنك الزراعي العربي من سنة ٤٠ على المساهمين . وبنتى للراجعون ثناء طامراً على حمة مدير البنك السيد عبد الرحمن الحفرا لما يدي لهم من للماعدة وانجاز امالهم

## سمولي عهد اليونان والامير عقيته

وصل الى البدة الامير بطرس ولي عهد اليونان ترافقه الاميرة عقيته والجنرال مكاي وقد استمرضوا القوات اليونانية المسلحة في مكان ما في اراضي القضاء وحل ضيفاً على عداة المستر بالود حاكم لواء غزة

## رئيس كتبة القائمقام الحديدي يتسلم وظيفته

استلم السيد خليل الداودي رئيس كتبة القائمقام الجديد اماله ابتداء من اليوم فحرب بحضوره

## تعيين مأذونين شرعيين في غزة والقري

عين الشيخ محمد حمادة مأذوناً شرعياً لمحلة الجديدة بغزة وعين الشيخ أحمد هاد مأذوناً شرعياً لقري كركاء ، تعالياً الخاص ، بيت خيا وحليقات مكات الشيخ مصطفى بسيرو ، ونحن نشكر فضيلة القاضي الشرعي الاستاذ الشيخ محمد نسيب البطار على اختياره هذين المأذونين لهذا المنصب لما عرف عنهم من الاستقامة والنشاط .

## الامواج تقذف جثة طفل غريق

بينما كان الطفل خالد سعيد العلي من بئر الصبح يستمتع في بحر غزة أمس اذ جرفته التيار وفي الصباح قدفت الامواج جثته بعد ان فارق الحياة وهو يبلغ من العمر ١١ عاماً .

## انتهاء اجازة قائمقام المدينة

عاد اليوم السيد هادف العارف قائمقام المدينة بعد ان امضى مدة اجازته السنوية واستلم مهام عمله بنشاط كبير وقد تولى اعداءه المدينة ووجهها بالسلام عليه

## نقل ضابط نشيط الى يافا

نقل الى يافا الضابط النشيط السيد عبد الباقى لاستلام عمله هناك واسف الغزيون لنقله لما عرف منه من القدرة والنشاط

## قدوم محام قدير من عمان

وصل الى البدة المحامي السيد نظمي عبد الهادي قادم من عمان لزيارة اقاربه واسفاره فاهلاً وصحلاً

## رشي مجاهد

لمد أسبوع تقريباً وسكان زقاق المدداني « المنزعج من خارج النقطة — النخبة — يستيقظون ليلاً على صوت حجارة تتساقط على بيوتهم ، وفي مساء امس الاول تكررت هذه الحادثة وصادف مرور دورية من « هناك وشاهد أحد أفرادها اساقط الحجارة ، وعينا حاول معرفة مصدرها فأرجأ التحري من ذلك الى الصباح فنأمل من المسؤولين اكتشافه بالتعاون وانزال العقاب الرابع لهم

## مجلس إدارة

## السيما الوطنية

في يوم الجمعة القادم الموافق ٨ الجاري يعقد مجلس إدارة شركة السيما الوطنية يافا جلسة تمهيدية لبحث في بعض المسائل المتعلقة بالجلسة الانتخابية التي ستعقد يوم ١٥ الجاري لانتخاب هيئة جديدة وتلتظر في بعض أمور أخرى

## موجة الحر

## في الاماكن العامة

لفتت موجة الحر التي اجتاحت المدينة مؤخراً لظننا الى خلل اللامهي والقاهي والمحال العامة من اسباب التهوية وفي ذلك ما فيه من الأضرار بالصحة العامة لذلك تأمل من المسؤولين في الدائرة الصحة والبوليس التدابير على اصحاب تلك المحال بضرورة تركيب مراوح كهربائية في محالهم حفاظاً لصحة الزوار ومعاينة المتقاعسين عن ذلك

## البط

معامل شوكلاته وسكاكر وحلويات تهجدون أحدثت مديلات الب الاقراج تهجدون انظر انوار الدوكلاته والباس والسكاكر للعمل العربي الوحيد في فلسطين الذي اسس لاحتياج البلاد لبرامج المصنوعات الاجنبية تلي الطابات لكافة الجهات — يافا شارع المحتشم تلفون ٤٩٥ — وطولكرم ابو عرب وحيفا ومحمود عبد الحميد ، لمصن تلفون ٣٩٥ — يافا ابو زيدان تلفون ١١٣

## اعلان اخصام

صادر من المحكمة الفرعية في القدس الى خليل احمد عوده من اهالي الماتة والمجول على الاقامة . يقتضي حضورك للمحكمة يوم الثلاثاء الموافق ١٩-٩-٤١ الساعة ٨ صباحاً لنظر القضية المرفوعة عليك من طرف مزبه صديق محمود بخصوص طلب نفقة ٢٩-٧-٤١ قاضي القدس الشرعي عبد الحميد الحانم